

RESULTADO FINAL DA ETAPA DE HABILITAÇÃO
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 003/2026
PROJETOS CULTURAIS LIVRES 2026- CICLO 2

A Prefeitura de Volta Redonda, por meio da Secretaria Municipal de Cultura de Volta Redonda, torna público o RESULTADO FINAL DA ETAPA DE HABILITAÇÃO, do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 003/2026 - PROJETOS CULTURAIS LIVRES 2026.

Não houve identificação de conteúdo denunciativo que exigisse contrarrazões, conforme item 9.1.2.3.

ATENÇÃO! Os agentes culturais proponentes HABILITADOS CLASSIFICADOS deverão apresentar, entre os dias 30 de setembro a 02 de outubro de 2026, os dados bancários da conta bancária específica, aberta exclusivamente para o recebimento e a gestão dos recursos do projeto habilitado, por meio de e-mail enviado para pnabvr@gmail.com, sujeito a confirmação de recebimento, tendo como assunto “CONTA BANCÁRIA – NOME DO PROJETO HABILITADO”.

É obrigatório anexar ao e-mail o extrato bancário zerado da conta bancária (demonstrando que não existe nenhum histórico de movimentação), que indique o nome do titular, o nome do banco, o número da agência e o número da conta.

Caso o agente cultural selecionado não envie os dados bancários no prazo, o projeto em questão será desclassificado e será convocado outro agente cultural proponente para apresentar os documentos de habilitação, obedecendo a ordem de classificação.

A conta bancária deverá ser aberta em nome do agente cultural contemplado (ou seja, com titularidade da pessoa física, do MEI, da Pessoa Jurídica com fins lucrativos, da Pessoa Jurídica sem fins lucrativos ou da Pessoa Física representante do coletivo/grupo sem CNPJ).

A conta bancária deverá conter funcionalidade de aplicação automática dos valores em modalidades de investimento de baixo risco, a fim de que haja rendimentos de ativos financeiros enquanto os recursos não forem utilizados, de modo a permitir que os rendimentos possam ser aplicados para o alcance do objeto do projeto, sem a necessidade de autorização prévia da Secretaria Municipal de Cultura de Volta Redonda.

A conta bancária poderá ser aberta: em instituição financeira pública, isenta de tarifas bancárias; ou em instituição financeira privada, podendo haver cobrança de tarifas, desde que previsto no Plano de Trabalho (Anexo II) apresentada no ato da inscrição do projeto.

Após a criação da conta bancária e o envio dos dados bancários para a Secretaria Municipal de Cultura de Volta Redonda, o agente cultural selecionado será convocado a assinar o Termo de Execução Cultural, conforme Anexo XV, de forma presencial ou eletrônica.

Nome do proponente	Nome do Projeto	Segmento	Critério A	Critério B	Critério C	Critério D	Critério E	Critério F	Critério G	Soma média critérios obrigatórios	Soma média pontos extras	NOTA FINAL	Cota pleiteada	RESULTADO FINAL	OBSERVAÇÃO
Liz Oliveira Guimarães	"Reis e Rainhas"	Artes Visuais	10	10	10	10	10	10	10	70	15	85	PCD	HABILITADO CLASSIFICADO	Contemplado na vaga de ampla concorrência, conforme item 6.1.2.2, inc. I (o agente cultural proponente optou por concorrer a vaga de cota ofertada para pessoas com deficiência, mas atingiu nota suficiente para se classificar na vaga oferecida para ampla concorrência, conforme item 6.2.2)

Mariza Rosa de Carvalho Francisco	TRICOTANDO SABERES E HISTÓRIAS	Artesanato	10	10	10	10	10	10	8	68	15	83	NEGRO/PARDO	HABILITADO CLASSIFICADO	Contemplado na vaga de ampla concorrência, conforme item 6.1.2.2, inc. I (o agente cultural proponente optou por concorrer a vaga de cota ofertada para pessoas negras, mas atingiu nota suficiente para se classificar na vaga oferecida para ampla concorrência, conforme item 6.2.2)
Karlen Guimarães das Virgens	"Reconstruindo Caminhos: Entre a ruptura e a possibilidade de recomeço"	Audiovisual	10	10	10	10	10	10	10	70	12	82	PCD	HABILITADO CLASSIFICADO	Contemplado na vaga de ampla concorrência, conforme item 6.1.2.2, inc. I (o agente cultural proponente optou por concorrer a vaga de cota ofertada para pessoas com deficiência, mas atingiu nota suficiente para se classificar na vaga oferecida para ampla concorrência, conforme item 6.2.2)
Sergio Vieira da Cunha	CANCIONEIRO DE VOLTA REDONDA	Música	8	10	10	10	10	8	10	66	15	81	PCD	HABILITADO CLASSIFICADO	Contemplado na vaga de ampla concorrência, conforme item 6.1.2.2, inc. I (o agente cultural proponente optou por concorrer a vaga de cota ofertada para pessoas com deficiência, mas atingiu nota suficiente para se classificar na vaga oferecida para ampla concorrência, conforme item 6.2.2)
Yara Lirio Thouin	Entre Linhas e Memórias: Tricô e Crochê como Patrimônio Afetivo de Volta Redonda	Artesanato	10	10	10	10	10	10	6	66	15	81	INDÍGENA	HABILITADO CLASSIFICADO	Contemplado na vaga de ampla concorrência, conforme item 6.1.2.2, inc. II. (o agente cultural proponente optou por concorrer a vaga de cota ofertada para pessoas indígenas, mas atingiu nota suficiente para se classificar na vaga oferecida para ampla concorrência, conforme item 6.2.2)
Natache Silva Secunha Gabriel	NATACHE	Cultura Urbana	10	10	10	10	10	10	10	70	10	80	NEGRO/PARDO	HABILITADO CLASSIFICADO	Contemplado na vaga de ampla concorrência, conforme item 6.1.2.2, inc. I (o agente cultural proponente optou por concorrer a vaga de cota ofertada para pessoas negras, mas atingiu nota suficiente para se classificar na vaga oferecida para ampla concorrência, conforme item 6.2.2). Foi utilizado o critério de desempate, referente ao agente cultural proponente com maior idade, conforme item 8.7.3.1
Livia Gomes Alves	A cozinha natural de Evaldo Abineder	Literatura	10	10	10	10	10	10	10	70	10	80	NEGRO/PARDO	HABILITADO CLASSIFICADO	Contemplado na vaga de ampla concorrência, conforme item 6.1.2.2, inc. I (o agente cultural proponente optou por concorrer a vaga de cota ofertada para pessoas negras, mas atingiu nota suficiente para se classificar na vaga oferecida para ampla concorrência, conforme item 6.2.2)

Julio Cesar Amorim da Costa (Batalha da Aposta)	Interregional de Rimas em Volta Redonda	Cultura Urbana	10	10	10	10	10	10	10	70	10	80	NEGRO/PARDO	HABILITADO CLASSIFICADO	Contemplado na vaga de cotas para pessoas negras, conforme item 6.1.2.1, inc. I
Thainara Aisha da Silva Vasconcelos	FESTA DA CINDY: AS MULHERES NA CENA DO HIP HOP DE VOLTA REDONDA	Cultura Urbana	10	10	10	10	10	10	10	70	10	80	NEGRO/PARDO	HABILITADO CLASSIFICADO	Contemplado na vaga de cotas para pessoas negras, conforme item 6.1.2.1, inc. I
Raphaella Natalino da Silva (Charme Hits)	Projeto Cultural Charme Hits	Música	10	10	10	10	10	10	10	70	10	80	NEGRO/PARDO	HABILITADO CLASSIFICADO	Contemplado na vaga de ampla concorrência, conforme item 6.1.2.2, inc. II. (o agente cultural proponente optou por concorrer a vaga de cota ofertada para pessoas negras, mas atingiu nota suficiente para se classificar na vaga oferecida para ampla concorrência, conforme item 6.2.2). Foi utilizado o critério de desempate, referente ao agente cultural proponente com maior idade, conforme item 8.7.3.1
Lisandra Costa de Almeida	Festival Futuro II	Audiovisual	10	10	10	10	10	10	10	70	10	80	NEGRO/PARDO	HABILITADO CLASSIFICADO	Contemplado na vaga de cotas para pessoas negras, conforme item 6.1.2.1, inc. I
Renata de Andrade Ribeiro	Botando o Bloco na Rua: Oficinas de Cultura Popular para o Carnaval	Cultura Popular	10	10	10	10	10	10	10	70	7	77	AMPLA CONCORRÊNCIA	HABILITADO CLASSIFICADO	Contemplado na vaga de ampla concorrência, conforme item 6.1.2.2, inc. I.
Thiago Henrique Miranda da Silva	ÏTANZADA"	Literatura	10	10	10	10	10	10	10	70	7	77	NEGRO/PARDO	HABILITADO CLASSIFICADO	Contemplado na vaga de cotas para pessoas negras, conforme item 6.1.2.1, inc. I

Centro Espírita Nossa Senhora da Guia (CENSG)	Curso de Extensão - Muntu: Etnosaberes e Psicologia de Terreiro	Cultura Afro	10	10	6	10	10	10	10	66	10	76	NEGRO/PARDO	HABILITADO CLASSIFICADO	Contemplado na vaga de ampla concorrência, conforme item 6.1.2.2, inc. I (o agente cultural proponente optou por concorrer a vaga de cota ofertada para pessoas negras, mas atingiu nota suficiente para se classificar na vaga oferecida para ampla concorrência, conforme item 6.2.2)
Jeovana da Silva de Almeida	"O Corpo Fala: Dança Contemporânea, Saúde Mental e Longevidade Ativa"	Dança	10	10	10	8	10	10	8	66	10	76	NEGRO/PARDO	HABILITADO CLASSIFICADO	Contemplado na vaga de ampla concorrência, conforme item 6.1.2.2, inc. I (o agente cultural proponente optou por concorrer a vaga de cota ofertada para pessoas negras, mas atingiu nota suficiente para se classificar na vaga oferecida para ampla concorrência, conforme item 6.2.2)
Patrick José Luiz da Silveira (Coletivo Kekerê)	Acervo Vivo do Festival de Curimba do Sul Fluminense	Patrimônio	10	10	10	10	10	6	10	66	10	76	NEGRO/PARDO	HABILITADO CLASSIFICADO	Contemplado na vaga de ampla concorrência, conforme item 6.1.2.2, inc. I. (o agente cultural proponente optou por concorrer a vaga de cota ofertada para pessoas negras, mas atingiu nota suficiente para se classificar na vaga oferecida para ampla concorrência, conforme item 6.2.2)
Rayana Nicolau Mendes	ENTRE O TRAÇO E O GESTO: ARTE COMO PRÁTICA POSSÍVEL	Artes Visuais	10	10	10	8	10	8	10	66	10	76	NEGRO/PARDO	HABILITADO CLASSIFICADO	Contemplado na vaga de cotas para pessoas negras, conforme item 6.1.2.1, inc. I
Caroline Freitas de Oliveira Silva	RAP DE AÇO NO VALE	Cultura Urbana	8	10	10	8	10	10	10	66	10	76	NEGRO/PARDO	HABILITADO CLASSIFICADO	Contemplado na vaga de cotas para pessoas negras (a vaga de cota ofertada para pessoas indígenas não foi preenchida e foi remanejada para a vaga de cota para pessoa negra, conforme item 6.4.1). Foi utilizado o critério de desempate, referente às notas dos critérios obrigatórios, conforme item 8.7.3
Jorge Gonzaga	"O PRIMO DO REI"	Literatura	10	10	10	8	8	10	10	66	10	76	NEGRO/PARDO	HABILITADO CLASSIFICADO	Contemplado na vaga de cotas para pessoas negras, conforme item 6.1.2.1, inc. I

Carina Cristina Eleutério Ferreira	II Mostra de Música VR	Música	10	10	10	8	10	10	8	66	10	76	NEGRO/PARDO	HABILITADO CLASSIFICADO	Contemplado na vaga de cotas para pessoas negras, conforme item 6.1.2.1, inc. I
GACEMSS - Grêmio Artístico e Cultural Edmundo de Macedo Soares e Silva	1º Circuito GACEMSS em Volta	Artes Cênicas	10	10	10	10	10	10	10	70	5	75	AMPLA CONCORRÊNCIA	HABILITADO CLASSIFICADO	Contemplado na vaga de ampla concorrência, conforme item 6.1.2.2, inc. I. Foi utilizado o critério de desempate, referente ao agente cultural proponente com maior idade, conforme item 8.7.3.1
Francisca Cristina de Oliveira Cruz - Fórum de Economia Solidária de Volta Redonda (FESVR)	10 ANOS DO FÓRUM DE ECONOMIA SOLIDÁRIA DE VOLTA REDONDA	Economia Solidária	10	10	10	10	10	10	10	70	5	75	AMPLA CONCORRÊNCIA	HABILITADO CLASSIFICADO	Contemplado na vaga de ampla concorrência, conforme item 6.1.2.2, inc. I.
Márcio Paulo da Silva	Jornada da Folia de Reis Estrela Guia do Oriente	Cultura Popular	10	10	10	10	10	10	10	70	5	75	NEGRO/PARDO	HABILITADO CLASSIFICADO	Contemplado na vaga de cotas para pessoas negras (a vaga de cota ofertada para pessoas indígenas não foi preenchida e foi remanejada para a vaga de cota para pessoa negra, conforme item 6.4.1). Foi utilizado o critério de desempate, referente ao agente cultural proponente com maior idade, conforme item 8.7.3.1
Luhaine de Laia Eloi (Cria Teatro)	Água, Pra Que Te Quero	Artes Cênicas	10	10	10	10	10	10	10	70	5	75	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	
Renata Salume Bonifácio	Costurando Memórias: Costura Criativa com Renata Salume	Artesanato	10	10	10	10	10	10	10	70	5	75	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	

Aginaldo Fonseca Borges	VR VERTICAL — A CIDADE QUE SE VÊ	Audiovisual	10	10	10	10	8	10	10	68	7	75	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	
Wendel dos Santos Dias	Festival Cores em Volta - 2ª Edição	Cultura Urbana	10	10	10	10	10	10	10	70	5	75	NEGRO/PARDO	SUPLENTE	
Amanda de Mendonça Corrêa Gomes	Palavras & Memórias	Literatura	10	10	10	10	10	10	10	70	5	75	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	
Mônica Melanie Alves Viana de Moraes	Quilombo Poético e Literário	Literatura	5	10	10	10	10	10	10	65	10	75	NEGRO/PARDO	SUPLENTE	
Henrique Genestra de Souza Martins	Santo	Música	10	10	10	10	10	10	10	70	5	75	NEGRO/PARDO	SUPLENTE	
Lúcia Moreira do Nascimento	Charme nas Escolas	Dança	8	10	10	6	10	10	8	62	12	74	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	

Caterina Galiotto Piloto	Tanga: Festival de Culturas Sonoras Latino-Americanas	Música	10	10	8	10	10	10	10	68	5	73	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	
Guilherme Gabriel Alves Miranda	ARQUIVO DIGITAL DA CULTURA HIP HOP	Patrimônio	10	10	10	10	10	8	10	68	5	73	NEGRO/PARDO	SUPLENTE	
Carla Neves Coitinho da Silva Rodrigues	ESPETÁCULO TEATRAL "ONDE A CASA CEDE"	Artes Cênicas	8	10	10	8	8	10	8	62	10	72	NEGRO/PARDO	SUPLENTE	
Stael Lima de Oliveira	"O Sumiço de Frin"	Artes Cênicas	8	10	8	8	8	10	10	62	10	72	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	
Clarete Braz Patrocinio (Meninosdo BatuqueVR)	I Seminário de Música "O encanto de Ngoma" 1º Seminário de Música/ Meninos do Batuque 20 anos de Resistencia	Música	6	10	10	10	10	6	10	62	10	72	NEGRO/PARDO	SUPLENTE	
Leandro Vieira	"Tatuagem: Da Arte ao Empreendedorismo Urbano"	Cultura Urbana	10	10	10	8	10	8	10	66	5	71	INDÍGENA	HABILITADO CLASSIFICADO	Contemplado na vaga de cotas para pessoas indígenas, conforme item 6.1.2.1, inc. II

Caio Santos de Moraes	Festival de Esquetes Integrado	Artes Cênicas	8	10	10	10	10	10	8	66	5	71	NEGRO/PARDO	SUPLENTE	
Cristiane Araújo Vieira	"Arqueologia do Invisível"	Artes Visuais	8	10	10	10	8	10	10	66	5	71	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	
Alder Victor Nogueira	Roots Boards For Tampa 2026	Cultura Urbana	8	10	10	6	10	10	10	64	7	71	NEGRO/PARDO	SUPLENTE	
Luiz Felipe Santos de Sá Fernandes	Feira Literária "Entre Versos e Orgulho"	Literatura	8	10	10	8	10	10	10	66	5	71	NEGRO/PARDO	SUPLENTE	
Nathália Augusta de Paula Almeida da Silva Ferreira	"Colorindo o Futuro: Cartografia Afetiva e Patrimônio Cultural de Volta Redonda".	Patrimônio	10	10	8	10	10	8	10	66	5	71	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	
Vivian Rosa Werneck Lopes	RAÍZES DO AXÉ (2ª edição):Antônios e seus Territórios	Patrimônio	10	10	10	8	10	8	10	66	5	71	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	

Thayná Carolina Oliveira Loureto de Castro	AZULAR - 2ª edição	Artes Visuais	10	8	8	6	10	8	10	60	10	70	NEGRO/PARDO	SUPLENTE	
Arthur de Oliveira Rocha Villela	Curta-metragem Armário	Audiovisual	10	10	10	10	10	10	10	70	0	70	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	
Caio César Gonçalves dos Santos	Vozes da Cena: Patrimônio Vivo do Teatro Volta-redondense	Audiovisual	10	10	10	10	10	10	10	70	0	70	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	
Igor Andrade Pinto da Cunha	"FRAGMENTOS VELADOS"	Audiovisual	10	10	10	10	10	10	10	70	0	70	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	
Jéssica Regina da Silva Maria	Imani Festival de Cinema Preto	Audiovisual	6	10	8	8	8	10	10	60	10	70	NEGRO/PARDO	SUPLENTE	
Pablo Marins Bedê	"TAMBORES DE VOLTA"	Audiovisual	10	10	10	10	10	10	10	70	0	70	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	

Márcia Helena Resende dos Santos	Caderno de Receitas da Gastronomia Preta de Afeto de Volta Redonda	Cultura Afro	5	10	5	10	10	10	10	60	10	70	NEGRO/PARDO	SUPLENTE	
Carla Aparecida Fernandes da Costa	Natal de Axé e Esperança – Festa das Crianças da Comunidade do Colorado	Cultura Popular	6	8	8	8	10	10	10	60	10	70	NEGRO/PARDO	SUPLENTE	
José Carlos Braz	ROCKA-X VR FEST	Música	8	10	10	10	10	10	10	68	2	70	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	
Alana Carvalho da Silva	Antígona: A voz do feminino	Artes Cênicas	10	10	10	6	10	10	8	64	5	69	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	
Gabriel Luiz de Souza	Construindo Autonomia: Ancestralidade, Quilombos e Cultura Afro-Brasileira	Cultura Afro	8	10	8	10	10	8	8	62	7	69	NEGRO/PARDO	SUPLENTE	
Carla Fouraux de Oliveira Figueira	15ª MOSTRA DE DANÇA STUDIO CARLA FOURAUX	Dança	8	8	10	10	10	10	8	64	5	69	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	

Ana Luiza Balarin da Silva	CASA DO JULINHO	Patrimônio	10	10	10	8	10	6	10	64	5	69	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	
Ioná Souza Barbosa	"Peso das Sacolas"	Artes Cênicas	8	8	8	8	8	8	10	58	10	68	PCD	HABILITADO CLASSIFICADO	Contemplado na vaga de cotas para pessoas com deficiência, conforme item 6.1.2.1, inc. III
Henrique de Avelar Tavares	Carvão - rostos de uma cidade	Artes Visuais	8	10	10	10	8	10	10	66	2	68	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	
Laboratório Produções Artísticas LTDA	FEIRA LABMIX	Artesanato	6	10	10	10	10	10	10	66	2	68	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	
Mauricio Nava Raposo Anunciação Tavares Cordeiro	Documentário skate anos 90 e sua influencia na cultura de Volta Redonda	Audiovisual	10	10	10	10	10	10	6	66	2	68	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	
Pamela Roberta Lamim Fusco(MALABA CNT)	MALABA CNT	Cultura Popular	6	10	8	6	8	10	10	58	10	68	NEGRO/PARDO	SUPLENTE	

Clube Palmares	TARDEZINHA NO PALMARES	Economia Solidária	6	10	8	8	6	10	10	58	10	68	NEGRO/PARDO	SUPLENTE	
Pedro Henrique de Mello Souza Toledo	Patrimônio vivo: De Horto-Florestal à Zoológico Municipal	Patrimônio	8	10	10	10	10	10	10	68	0	68	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	
Luciene Chaves Marte	ESPETÁCULO TEATRAL FRAGMENTOS DE MIM	Artes Cênicas	8	8	8	10	8	10	10	62	5	67	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	
Tadeu Henrique Veiga Ambrósio	MEU TRAMPO	Audiovisual	6	8	10	8	10	10	10	62	5	67	NEGRO/PARDO	SUPLENTE	
Natan Carvalho Francisco Belém dos Santos	Aviva Festival de Musica	Cultura Popular	6	10	10	10	10	10	6	62	5	67	NEGRO/PARDO	SUPLENTE	
Simone Martins Nazareth Borges	MPB & Jazz para Todos – Música que Transforma	Música	8	10	10	8	10	6	10	62	5	67	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	

Brenno Rocha Alves Carneiro (Grupo Cinco por Quatro)	FINDS – Formação Intensiva de Dança e Social	Dança	10	10	10	10	10	6	10	66	0	66	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	
Tamires Collistet de Souza Brito	Teatro Educativo Itinerante: Zinha, a Baratinha	Artes Cênicas	8	8	10	8	8	8	10	60	5	65	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	
André Abreu Ribeiro	DA IDEIA À TELA: OFICINA DE CINEMA DOCUMENTAL	Audiovisual	10	10	10	4	10	6	10	60	5	65	NEGRO/PARDO	SUPLENTE	
Daniel Carneiro Rangel	Nosso Dom	Audiovisual	8	8	10	8	10	8	10	62	2	64	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	
Laís Faria de Paula Linhares (Grupo Origens)	A CIDADE QUE VIROU AÇO	Audiovisual	10	10	10	6	10	8	10	64	0	64	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	
Pedro Henrique Braga Bitencourt	Educação em Direitos humanos e juventude.	Artes Cênicas	8	10	8	8	8	10	10	62	0	62	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	

William Carlos Frossad Quinto	TURNÊ ESTOU AQUI	Música	10	10	10	3	10	8	10	61	0	61	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	
Wallace Feitosa Silva	MEMÓRIAS SOBRE RODAS	Patrimônio	6	8	8	10	8	10	10	60	0	60	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	
Rebeca Nishi	Mostra Geek Chá com Arroz – Cultura Asiática e Mostra Geek Chá com Arroz – Cultura Asiática e Convergência Pop"	Cultura Nerd	4	6	6	10	10	8	10	54	5	59	AMPLA CONCORRÊNCIA	HABILITADO CLASSIFICADO	Contemplado na vaga de ampla concorrência, conforme item 6.1.2.2, inc. I.
Leticia Carvalho Lage	Maria e o Rio que corre	Artes Cênicas	8	6	8	8	8	8	8	54	5	59	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	
Gabi Gabriela Aparecida de Souza	NEGRUMES	Dança	6	8	10	1	6	10	8	49	10	59	NEGRO/PARDO	SUPLENTE	
Andre Luiz Rocha Castelo Branco	HYPE -O FILME	Audiovisual	8	10	10	4	10	8	3	53	5	58	NEGRO/PARDO	SUPLENTE	

Wagner de Souza Lanes	PEDRO DA PESTE, O HERÔ DO SETE!	Literatura	5	8	10	8	8	8	10	57	0	57	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	
Frederico Augusto do Couto Soares	INDEPENDENT FEST VR: Intercâmbio e Difusão da Cultura Independente	Música	5	8	10	8	8	10	3	52	0	52	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	
Cláudio Antônio de Alcântara	Festival de Artes Integradas Olho Vivo em Volta Redonda	Cultura Popular	6	4	6	8	10	4	8	46	5	51	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	
Márcia Teodoro Fernandes	Por Trás do Lápis	Cultura Urbana	4	6	6	4	4	6	10	40	10	50	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	
Reinald Ouverney Vicente	Heróis da Cidade: Cultura Geek, Inclusão Social e Arte em Volta Redonda	Cultura Nerd	6	6	6	6	10	6	8	48	0	48	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	
Rodrigo Vieira Martins	VEREDAS DA CULTURA	Audiovisual	1	4	4	10	10	6	8	43	0	43	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	

Mislaine Elisa Pereira	"Balões pra Mim"	Literatura	1	8	8	6	10	2	1	36	7	43	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	
Gabriel Alves Vaz Santos	DO JAZZ À MPB	Música	1	10	4	3	8	10	5	41	0	41	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE	

- Contemplado na vaga de ampla concorrência, conforme item 6.1.2.2, inc. I
- Contemplado na vaga de ampla concorrência, conforme item 6.1.2.2, inc. II
- Contemplado na vaga de cotas para pessoas negras, conforme item 6.1.2.1, inc. I
- Contemplado na vaga de cotas para pessoas indígenas, conforme item 6.1.2.1, inc. II
- Contemplado na vaga de cotas para pessoas com deficiência, conforme item 6.1.2.1, inc. III

Volta Redonda, 29 de setembro de 2026.
Anderson José de Faria Souza
Secretário Municipal de Cultura